

МБДОУ №150 «Детский сад общеразвивающего вида»
650032, г. Кемерово, 3-я Линия, 12 тел.(3842) 65-41-22
Email: dsad-150@rambler.ru

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол № 1
от 02.09.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ №150
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____/Н.А. Стромова
Приказ № 149/1 от 02.09.2024г.

Стромова Наталья Алексеевна
Подписано цифровой подписью: Стромова Наталья Алексеевна
Дата: 2024.10.17 11:23:46 +0700

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мир творчества»

возраст обучающихся: 3-7 лет
срок освоения программы: 4 года

разработчик:
Пулина Оксана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Кемерово

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы	6
Содержание программы	
Учебный план 1 год обучения возраста (3-4лет)	7
Содержание учебного плана	11
Учебный план 2 год обучения возраста (4-5лет)	11
Содержание учебного плана	16
Учебный план 3 год обучения возраста (5-6лет)	16
Содержание учебного плана	21
Учебный план 4 год обучения возраста (6-7лет)	22
Содержание учебного плана	26
Планируемые результаты	27

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	29
Условия реализации программы	29
Форма аттестации... ..	32
Оценочный материал... ..	32
Методический материал	33
Список литературы	43

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа «Мир творчества» (далее Программа) разработана с учётом: ФОП ДО, методических рекомендаций Т.Н. Дороновой, Р.Г.Казаковой, И. А. Лыковой, Г. Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и опыта работы МБДОУ № 150 «Детский сад общеразвивающего вида» с детьми дошкольного возраста. Авторы программ нового поколения предлагают через раздел художественно-эстетического воспитания знакомить детей с традиционными способами рисования, развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Порядок приёма и обучение по образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2020 год №236, с учётом изменений от 08.09.2020г.)

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020, № 373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного

Образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20,28, Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

с региональными документами:

- Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» от 28.12.2000 г №110-03;

с локальными документами:

- Уставом МБДОУ №150 «Детский сад общеразвивающего вида».

Направленность программы - художественная.

Программа «Мир творчества» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций, воспитывает любовь к искусству рисования, эстетический вкус, способность наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.

Актуальность. Современный ребенок открывает для себя окружающий мир с его гармонией и красотой. С помощью изобразительного искусства дошкольники не только приобщаются к культурному наследию, но и создают

свой неповторимый мир. Это способствует формированию творческой активности детей, их эмоциональной отзывчивости и развитию личности каждого ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении практических заданий, включает в себя схему: просто - сложно; длительно - краткосрочно. Ребенок погружается в занятия естественно, без принуждения, он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество. Дети осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином.

Адресат программы: Программа адресована детям от 3 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 288 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 2 раза в неделю, периодичность – с сентября по май включительно;

Продолжительность – для детей 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами традиционного рисования и лепки.

Основные задачи программы:

1. Обучающие:

- Учить различать и называть способы традиционного рисования, применять их на практике;
- Учить различным техникам лепки;
- Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, с традиционным художественным материалом;
- Учить передавать форму и цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью,

графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение; ассоциативное мышление и любознательность;

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;

Содержание программы

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя два вида изобразительного творчества: рисование и лепка. Перечисленные виды изобразительной деятельности связаны между собой, дополняют друг друга в течение всего учебного года. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Учебный план

	Виды деятельности	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
Младшая группа	Рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Общее количество	2	8	72
Средняя группа	Рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Общее количество	2	8	72

Старшая группа	Рисование Лепка	1	4	36
		1	4	36
Общее количество		2	8	72
Подготовительная группа	Рисование Лепка	1	4	36
		1	4	36
Общее количество		2	8	72
Общее количество		8	32	288

Учебный план.

Первый год обучения (возраст обучающихся 3-4 года)

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Сентябрь						
	Рисование	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
1.	«Королева кисточка»					
2.	Рисование «Витамины на грядке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
3.	Рисование «Апельсиновый сок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
4.	Лепка «Ковер из осенних листьев»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
5.	Рисование «Яблоки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
6.	Лепка «Что мы умеем лепить»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
7.	Рисование «Цветные ленточки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
8.	Лепка «Конфеты для друзей»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа,

Октябрь						
9.	Рисование «Дождик идет»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
10.	Лепка «Что растет в огороде»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
11.	Рисование «Неваляшка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
12.	Лепка «Осенний лес»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
13.	Рисование «Платочек для бабушки»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
14.	Лепка по сказке «Грибы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
15.	Рисование «Падают листья»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
16.	Лепка природный материал шишка «Котенок сердитый»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Ноябрь						
17.	Рисование «Матрешка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
18.	Лепка «Неваляшка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка
19.	Рисование «Игрушка пирамид ка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
20.	Лепка «Мишуткина	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка

	мисочка»					
21.	Рисование «Вкусные баранки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
22.	Лепка «Кондитерская»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
23.	Рисование «Осеннее дерево»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
24.	Лепка «Мостик через озеро»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
Декабрь						
25.	Рисование «Полосатый коврик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
26.	Лепка «снеговик»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
27.	Рисование «Елочные шарики фонарики»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа..
28.	Лепка «уточка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка.
29.	Рисование «Апельсины, мандарины»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
30.	Лепка «Новогодняя елка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
31.	Рисование портрет «Дед мороз»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
32.	Лепка «Новогодняя игрушка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
Январь						
33.	Рисование «Веселый снеговик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
34.	Лепка «Зверюшки на елке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

35.	Рисование «Снежная баба»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
36.	Лепка«Вкуси запах нового года»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
37.	Рисование «Кот Мурлыка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
38.	Лепка «Мышка-норуш ка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Февраль						
39.	Рисование- «Зайчик ищет друзей»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
40.	Лепка «Чашка с ложкой»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
41.	Рисование «Самолеты летят»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
42.	Лепка «лодка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
43.	Рисование «Моряки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
44.	Рисование «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
45.	Лепка «Сказочная рыбка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
46.	Рисование «Салфетка в подарок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Март						
47.	Рисование «Тележка едет по дорожке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
48.	Лепка «Сосульки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
49.	Рисование «Берег моря»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

50.	Лепка «Ракушки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
51.	Рисование «Платье для куклы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
52.	Лепка «Мишка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
53.	Рисование «Избушка для зайчика»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
54.	Лепка «Зайка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Апрель						
55.	Рисование «Клоун»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
56.	Лепка «Домик для лесовичка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
57.	Рисование «Космос»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
58.	Лепка «Далекий космос»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
59.	Рисование «Пасхальное яичко»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
60.	Лепка «Цыпленок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
61.	Рисование «Цыплята на лужке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
62.	Лепка «Вербочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Май						
63.	Рисование «Веточка вербы в вазе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
64.	Лепка «Медали ко дню победы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
65.	Рисование «Чебурашка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая

						работа.
66.	Лепка «Яблоня в цвету»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
67.	Рисование «Одуванчики»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
68.	Лепка «Ромашки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
69.	Рисование Весенние птички	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
70	Рисование «Веселое солнышко»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
71.	Рисование «Пчелка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
72.	Лепка Пчелка на цветке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
	ИТОГО:	72	21,6	50,4		

Содержание учебного плана (возраст 3-4 года)

Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Учебный план.

Второй год обучения (возраст обучающихся 4-5 года)

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттеста ции/ контро ля
		Всего	Теория	Практик а		
Сентябрь						
1.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа

2.	Лепка «Ушастые пирамидки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
3.	Рисование «Помидор и огурец»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
4.	Лепка «Огурец, свекла»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
5.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
6.	Лепка «Корзина с ягодами»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
7.	Рисование «Красивые цветы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
8.	Лепка «Пирог»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа,
Октябрь						
9.	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
10.	Лепка «Большие и маленькие морковки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
11.	Рисование ват. палочками «Золотая осень»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
12.	Лепка «Грибы»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
13.	Отпечатки листьев «Осенние листья»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
14.	Лепка «Сливы и лимоны»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
15.	Рисование «Сказочное дерево»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
16.	Пластилинография «Листья по ветру летят»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

Ноябрь						
17.	ДПИ «Филимоновская лошадка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
18.	Лепка «Улитка с красивым домиком»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка
19.	Рисование «Зайка беленький, стал сереньким»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
20.	Лепка «Вот ежик ни головы не ножек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка
21.	Рисование «Мама лучшая на свете»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
22.	Лепка «Уточка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
23.	Рисование «Храбрый петушок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
24.	Лепка «Два жадных медвежонка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
Декабрь						
25.	ДПИ «Украшь юбку дымковской барышни»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
26.	Лепка по замыслу	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
27.	Рисование «Зимний пейзаж»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа..
28.	Лепка «Рыбка»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка.
29.	Рисование мятой бумагой «Снежная баба»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
30.	Лепка «Девочка в шубке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

31.	Рисование «Снегурочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
32.	Лепка «Елочка Зеленная»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
Январь						
33.	Рисование «Сервиз»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
34.	Лепка «Чашка и блюдец»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
35.	Рисование Жесткой кистью «Мишутка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
36.	Лепка «Снегурочка танцует»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
37.	Рисование «Кто, кто в домике живет»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
38.	Лепка «Пирамида»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Февраль						
39.	Рисование «Кораблик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
40.	Лепка «Скульптура»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
41.	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
42.	Лепка «Самолеты»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
43.	Рисование «Грузовая машина»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
44.	Лепка коллективная «Птичкина кормушки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
45.	Рисование «Петухи краски»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

46.	Лепка «Кораблик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Март						
47.	Рисование «Веточка мимозы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
48.	Лепка «Семья матрешек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
49.	ДПИ гжель «Красивые салфетки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
50.	Лепка «Утка с утятами»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
51.	Рисование «Семья неваляшек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
52.	Лепка «Цветик семи- цветик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
53.	Рисование графическое «Девочка пляшет»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
54.	Лепка «Козленочек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Апрель						
55.	Рисование «Цветущее дерево»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
56.	Лепка «Девушка весна»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
57.	Рисование «Звездное небо»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
58.	Лепка «Птичка клюет зернышки на блюдце»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
59.	Рисование «Радуга дуга, не давай дождя»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

60.	Лепка ДПИ гжель «Мисочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
61.	Рисование «Веселые матрешки-хоровод»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
62.	Лепка «Барашек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Май						
63.	Рисование «Сказочный домик–теремок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
64.	Пластилинография «Весенний дождик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
65.	Рисование «Рыбки плещутся»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
66.	Лепка «Теремок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
67.	Рисование «Бабочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
68.	Лепка «Лебедь на озере»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
69.	Рисование по замыслу «Нарисуй какую	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
	Хочешь картину»					
70	Пластилинография «Букет цветов»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
	ИТОГО:	72	21	51		

Содержание учебного плана (возраст 4-5года)

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег

и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Учебный план.
Третий год обучения (возраст обучающихся 5-6 лет)

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
Сентябрь						
1.	Рисование по замыслу «Картинка про лето»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
2.	Лепка «Гроздь винограда»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
3.	Рисование «Знакомство с акварелью»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
4.	Лепка «Наши любимые игрушки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
5.	Декоративное рисование «Деревья которые нас окружают»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
6.	Лепка «Грибное лукошко»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
7.	ДПИ Дымковская роспись «Узор на платочке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
8.	Лепка «Фрукты в вазе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа,
Октябрь						
9.	Рисование «Идет дождь»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
10.	Лепка ДПИ по мотивам дымковской игрушке «Козленок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

11.	Рисование карандашам и «Автобус едет по улице»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
12.	пластилинография «Грузовая машина»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
13.	Рисование «Девочка в нарядном платье»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
14.	Лепка по сказке «Маша и медведь»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
15.	ДПИ «Дымковская слобода»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
16.	Лепка природный материал шишка «Ежик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Ноябрь						
17.	Рисование «Сказочный домик»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
18.	Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка
19.	Рисование акварелью «Разноцветный дождь»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
20.	Пластилинография «Портрет мамы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка
21.	ДПИ «Золотая хохлома»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
22.	Лепка ДПИ хохлома «Ложка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
23.	Рисование карандашами «Семеновские матрешки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, Творческая работа
24.	Лепка «Матрешка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа

Декабрь						
25.	ДПИ городецкая роспись «Узор на посуде»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
26.	Лепка «Котенок»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
27.	Рисование «Снеговик»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа..
28.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка.
29.	Рисование мятой бумагой «Зима»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
30.	Лепка «Дедушка Мороз»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
31.	Рисование «Новогодняя елка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
32.	Рисование гуашью «Большие и маленькие ели»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
Январь						
33.	Рисование «Снегурочка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
34.	Лепка «Зимние забавы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
35.	Рисование Жесткой кистью «Красивое развесистое дерево зимой»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
36.	Лепка «Веселые овечки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
37.	Рисование «Деревья в инее»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
38.	Лепка «Миска с узором»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Февраль						

39.	Рисование-штриховка «Нарисуй свое любимое животное»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
40.	Лепка «Собака со щенком»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
41.	Кляксография «Веселые и грустные кляксы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
42.	Лепка «Танк»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
43.	Рисование «Солдат на посту»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
44.	Рисование «Моряк»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
45.	Рисование «Нарциссы для мамы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
46.	Лепка «Мимозы букетик в подарок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Март						
47.	Рисование «Милой мамочки портрет»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
48.	Лепка «птицы на кормушке»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
49.	Рисование «Сказочная птица»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
50.	Лепка «Солнышка, покажись!»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
51.	Рисование «Я рисую море»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
52.	Лепка «Морские жители»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
53.	Рисование «Краб»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

54.	Лепка «Медуза»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Апрель						
55.	Рисование «Комнатный цветок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
56.	Лепка «Сервиз»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
57.	Рисование «Ракета в космос»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
58.	Лепка «Радуга на небе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
59.	ДПИ Гжель «Гжельский сервис»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
60.	Лепка ДПИ гжель «Тарелка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
61.	Рисование «Моя улица»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
62.	Лепка «Кактус»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
Май						
63.	Рисование «Салют над городом»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
64.	Пластилинография «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
65.	Рисование «Клоун»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
66.	Лепка «Кукла»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
67.	Рисование «Зеленый май»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.
68.	Лепка «Божья коровка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческа я работа.

69.	Рисование по замыслу «Счастливое детство»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
70	Пластилинография «Стрекоза»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
	ИТОГО:	72	21	51		

Содержание учебного плана (возраст обучающихся 5-6 лет)

Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит

детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет

детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

бусинки и т.д.).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учебный план.

Четвертый год обучения (возраст обучающихся 6-7 лет)

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации и/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Сентябрь						
1.	Рисование по замыслу «Мое впечатление о лете»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
2.	Рисование «Деревья долгожители» Дуб, баобаб	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
3.	Рисование «Краски моего настроения»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
4.	Лепка «Ковер из осенних листьев»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работы.
5.	Рисование	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая

	«Капризы природы»					работа.
6.	Лепка «Букет осени»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
7.	Рисование «Лестница в небо, радуга»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
8.	Лепка «Фрукты в вазе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа,
Октябрь						
9.	Рисование «Алоэ»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
10.	Лепка «Орхидея»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
11.	Рисование карандашами «Ветка рябины»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
12.	пластилинография «Комбайн»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
13.	Рисование «Колоски хлеба»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
14.	Лепка по сказке «Пуговичное дерево»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
15.	Рисование «Чудо-дерево»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
16.	Лепка природный материал шишка «Лесовичок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Ноябрь						
17.	Рисование «Королева Осень»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
18.	Лепка «Натюрморт Осенний»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка
19.	Рисование акварелью «Пеликан»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа.
20.	Пластилинография «Зеркало в подарок маме»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа. Творческая работа. Выставка

21.	ДПИ Золотая хохлома «Осенний лист»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
22.	Лепка ДПИ хохлома «Платье в подарок королеве осени»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
23.	Рисование «Перелетные птицы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
24.	Лепка «Страус»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа
Декабрь						
25.	ДПИ городецкая роспись «Узор на окне»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
26.	Лепка «Кто сказал мяу»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Конкурс
27.	Рисование «Друг человека»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа..
28.	Лепка «Бегемот, слон, жираф»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа. Выставка.
29.	Рисование «Бегемот, слон, жирафа»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
30.	Лепка «Новогодние подарки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
31.	Рисование «Белый медведь»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
32.	Рисование гуашью «моржи»	1	0,3	0,7	Групповая	Творческая работа.
Январь						
33.	Рисование «Волшебный шар»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
34.	Лепка «Снежная королева»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
35.	Рисование жесткой кистью «Кривое зеркало»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
36.	Лепка «Аленький цветочек»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческ ая

						работа.
37.	Рисование «Страна пряничных деревьев»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
38.	Лепка «Лампа Алладина»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Февраль						
39.	Рисование: штриховка «Черно белое царство»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
40.	Лепка «Веселые человечки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
41.	Рисование «Мой папа охраняет Родину»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
42.	Лепка «Военная техника»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческ ая работа.
43.	Рисование «Я и мой папа»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческ ая работа.
44.	Рисование «Море»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческ ая работа.
45.	Рисование натюрморт «Ромашки»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
46.	Лепка «Кулон для мамы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Март						
47.	Рисование «Мамина любовь»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
48.	Лепка городецкая роспись «Досточка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
49.	Рисование городецкая роспись «Прялка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
50.	Лепка сказки «Колобок!»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческ ая

						работа.
51.	Рисование «Баба Яга»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
52.	Лепка «два из ларца»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
53.	Рисование сказочного героя «Кощей Бессмертный»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
54.	Лепка «Домовенок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Апрель						
55.	Рисование графика «Натюрморт»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
56.	Лепка «Часы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
57.	Рисование «Космонавт в открытом космосе»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
58.	Лепка «Яичница на сковороде»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
59.	ДПИ Гжель «Матрешка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
60.	Лепка ДПИ гжель «Салфетка»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
61.	Рисование «Пицца»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
62.	Лепка «Замок»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
Май						
63.	Рисование «День победы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
64.	Пластинография «Медали ко дню победы»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
65.	Рисование «Сакура»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.

66.	Лепка «Яблоня в цвету»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
67.	Рисование «Сирень»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
68.	Пластилинография «клевер»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
69.	Рисование по замыслу «Прощай, детский сад»	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, творческая работа. Выставка
70	Рисование «Мой любимый воспитатель»	2	0,3	1,7	Групповая	Беседа, творческая работа.
	ИТОГО:	72	21	51		

Содержание учебного плана (возраст обучающихся 6-7 года)

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного

вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения у детей 4 лет предполагается формирование следующих умений:

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

К концу обучения у детей 5 лет предполагается формирование следующих умений:

ребенок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К концу обучения у детей 6 лет предполагается формирование следующих умений:

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

К концу обучения у детей 7 лет предполагается формирование следующих умений:

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Наименование группы	Сроки реализации, кол-во учебных недель	дисциплины	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
2 младшая группа	36 (с 1.09.2024-31.05.2025)	Рисование лепка	30мин.	2 раза в неделю по 15мин.
средняя группа	36 (с 1.09.2024-31.05.2025)	Рисование лепка	40мин.	2 раза в неделю по 20мин.
старшая группа	36 (с 1.09.2024-31.05.2025)	Рисование лепка	50мин.	2 раза в неделю по 25мин.
подготовительная группа	36 (с 1.09.2024-31.05.2025)	Рисование лепка	60мин.	2 раза в неделю по 30мин.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания представлено в Паспорте методического кабинета.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1 изостудия: стол детский – 3 шт., стул детский – 12 шт.;
- 2 шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- 3 маркерная доска;
- 4 технические средства обучения (аудио-аппаратура, ноутбук);
- 5 дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- 6 фартуки для занятий;
- 7 Картотека игр;
- 8 Иллюстрации, стихи, сказки;
- 9 Презентация нетрадиционных техник;
- 10 Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Перечень методического оснащения кабинета.

- 1 Кисти белка, пони – разных размеров – 80 штук
- 2 Карандаши цветные – 20 наборов
- 3 Карандаши восковые – 30 наборов
- 4 Карандаш черно-гранитный ТМ – 50 штук
- 5 Белый картон – 50 наборов
- 6 Цветной картон – 50 наборов
- 7 Краски акварельные - 40 наборов
- 8 Палитра – 12 штук
- 9 Альбомы А-4 - 100 штук
- 10 Бумага для акварели А-3 – 20 наборов
- 11 Доска для лепки А-4 – 20 штук
- 12 Банки для воды – 16 штук
- 13 Стаканчики для карандашей – 6 штук
- 14 Стаканчик для кисточек – 6 штук
- 15 Стекло для лепки – 30 штук
- 16 Пластилин для лепки – 20 наборов
- 17 Пластилин для примазывания флуоресцентный – 20 наборов
- 18 Ножницы детские – 25 штук
- 19 Ножницы фигурные - 1 штук
- 20 Ластик – 15 штук
- 21 Точилка для карандашей - 6 штук
- 22 Блестки, бисер, пайетки – 20 наборов
- 23 Трубочки для коктейля – 100 штук
- 24 Зубочистки – 10 упаковок
- 25 Ватные палочки – 15 упаковок
- 26 Салфетки бумажные разных цветов – 5 упаковок
- 27 Ватные диски – 10 штук
- 28 Тарелочки для красок – 20 штук
- 29 Вилка одноразовая – 5 упаковок
- 30 Ложки одноразовые - 5 упаковок
- 31 Дырокол – 1 штука
- 32 Клей-карандаш – 20 штук
- 33 Клей ПВА – 15 штук

- 34 Краски гуашевые – 20 упаковок
- 35 Белила 500гр. – 3 штуки
- 36 Ватман – 20 штук
- 37 Фартук детский – 9 штук

Перечень учебных таблиц и демонстрационных пособий

1.	Предметы народного декоративно-прикладного творчества:
	Хохломская роспись
	Гжель
	Дымковая игрушка
	Матрешка
	Городецкая роспись
	Жостово
2	Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька». Издательство «Айрис – Пресс» 2007.
	Демонстрационный материал «Роспись Полхов–майдан». Издательство «Айрис – Пресс» 2007.
	Демонстрационный материал «Гжель». Издательство «Айрис–Пресс».
	Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Хохломская роспись». Издательство «Страна фантазий» 2003.
	Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Городецкая роспись». Издательство «Страна фантазий» 2003.
	Светлана Вохринцева «Учимся рисовать. Дымковская игрушка». Издательство «Страна фантазий» 2005.
	Образцы рисунков
3.	Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
5.	Плакаты оттенков и цветового спектра.
6.	Портреты художников (фотографии)
7.	Познавательные карточки «Великие русские художники
8.	Репродукции картин
9.	Плакаты
10.	Для оформления зала фигурные плакаты
11.	Великие русские живописцы Васнецов, Серов, Саврасов, Айвазовский, Левитан, Суриков, Венецианов, Шишкин, «биография, лучшие работы, репродукции, история создания» Пальмира – Санкт Петербург, 2017
12.	Муляжи фруктов и овощей
13.	Посуда для составления натюрмортов
14.	Природный материал (шишки, соломка, песок, ракушки)
15.	Технологические карты поэтапного рисования: -звери -птицы -портрет -машины -сказочные герои

Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме конкурсов и выставок во время проведения конкурса, все работы должны быть выставлены по одной теме.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, творческих идей.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют дети.

Формы подведения итога в реализации дополнительной общеразвивающей программы: продуктивные формы: выставки, конкурсы;

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают Достижения каждого учащегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценочные материалы

Для выявления степени овладения ребенком знаниям и о цветах и навыками

Изобразительной деятельности проводится диагностирование детей в начале и в конце учебного года. Итогом каждого квартала является выставка детских работ и участие в городских и областных конкурсах.

Диагностика

Диагностическая таблица для детей средней группы

Ф.И.ребенка	Знания 6-10цветов		Знания основных цветов		Знания составных цветов		Умение получать новые цвета путем смешивания	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок справляется с заданием самостоятельно.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает ошибки, но при указании на них педагогом, самостоятельно их исправляет.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок допускает грубые ошибки и для исправления требуется помощь педагога.

Диагностическая таблица для детей старшей группы

Ф.И. ребенка	Знания последовательности цветов спектра		Знания основных цветов		Знания составных цветов		Знания холодных цветов		Знания теплых цветов		Знания сложных цветов	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок справляется с заданием самостоятельно.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает ошибки, но при указании на них педагогом, самостоятельно их исправляет.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок допускает грубые ошибки для исправления требуется помощь педагога.

Диагностическая таблица для подготовительной к школе группы

Ф.И. ребенка	Знания цветов спектра (основные и составные цвета)		Холодные цвета и их оттенки		Теплые цвета и их оттенки		Контрастные цвета		Умения получать сложные цвета путем смешивания		Умения различать ахроматические цвета по степени светлоты	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок правильно справляется со всеми предложенными заданиями самостоятельно.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает ошибки, но при указании на них педагогом самостоятельно их устраняет.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется самостоятельно выполнить задание или допускает грубые ошибки и для их исправления требуется помощь педагога

Список литературы

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.– М.:«Карапуз-дидактика»,2022.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера,2006.
5. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Владос, 2020.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая и подготовительная к школе группа). – М.: Владос, 2020.
7. Образовательная программа МБДОУ №150 «Детский сад общеразвивающего вида»

